Domingo 13 de Marzo de 1881 | 3 pesos m/c el ejemplar | Año XVIII. — 949

Las personas que viven fuera de Buenos Aires en puntos que no tienen agentes de nuestro periódico pueden recibirlo mandando *adelantado* á esta Administracion, la cantidad de fuertes 1,80 en sellos postales, precio de una suscricion por tres meses.

La Administracion.

ADMINISTRACION
TUCUMAN 131
(altos)

EL MOSQUITO

Director-propietario: ENRIQUE STEIN
Administrador: Feliciano Durbec.

SUSCRICION MENSUAL
En Buenos Aires. 12$

En la Campaña *(trimestre adelantado)*...... 45 $ m/c
En las Provincias *(Id.)* 1 80 » ft.

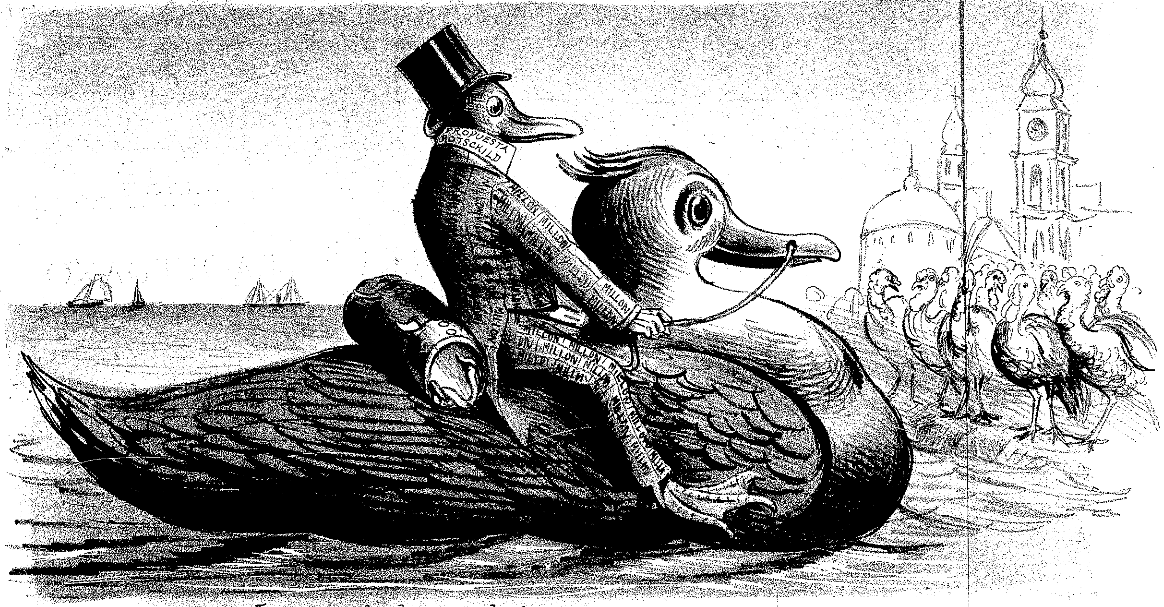
ADMINISTRACION
TUCUMAN 131
(altos)

PUNTOS DE VENTA DE "EL MOSQUITO"

Por Mayor: Tucuman 131 (altos).
Litografia Madrileña, Alsina 257,
Por Menor: Papeleria Alemany, Piedad 69.
Libreria Rivadavia, Rivadavia 95.
Libreria Internacional, Cuyo 179.
Libreria Baccani, Artes 111.
Libreria Cosmopolita, Esmeralda 203.
Id. del Libre Pensador, esq. Cangallo y Rec'ta.
Id. francesa, Espiasse y Escary, Victoria 75.
La Minerva, Florida 76.
La Patria, Cuyo 79.
Cigarreria de la Abundancia, Rivadavia 216.

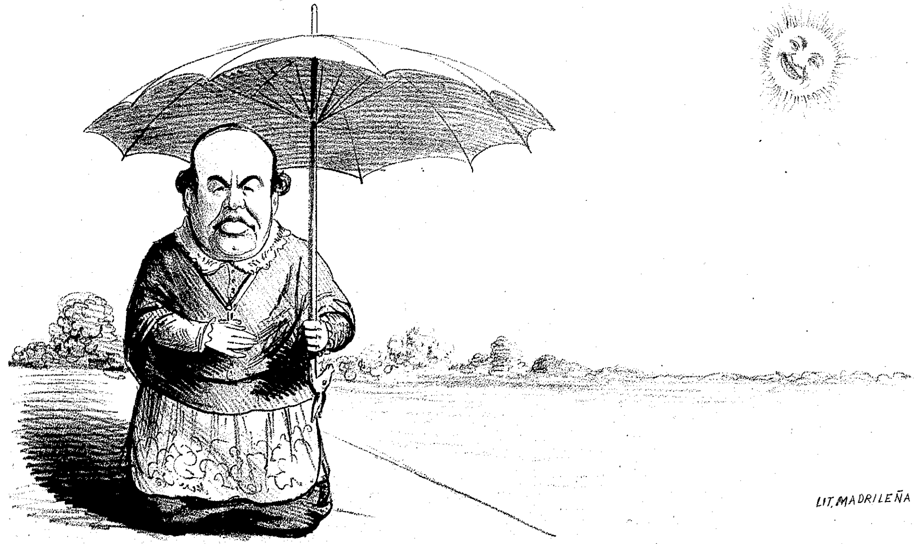
GALERIA CONTEMPORANEA

El General Chileno Don MANUEL BAQUEDANO



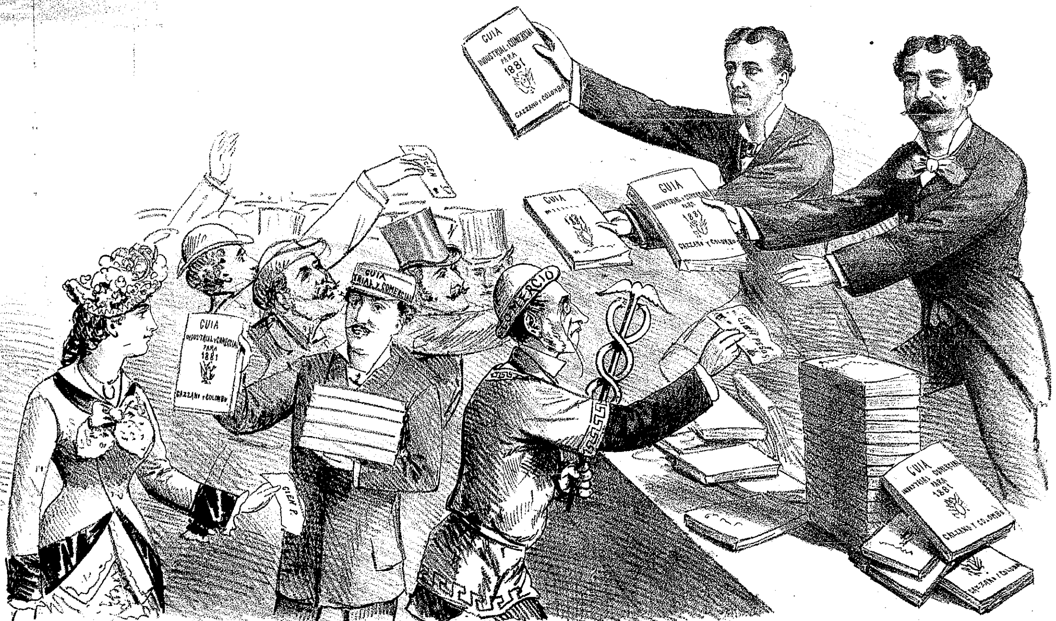
La grande bola del dia.

La primera salida de un convalecente ¡Como ha quedado, Dios bendito!



LIT. MADRILEÑA

Sorprende efecto de las rogaciones de Monsigñor para pedir á Dios un poco de lluvia.



La mejor guia del año es la que acaban de publicar Gazzano y Colombo. Su precio: 100 pesos m.c.
Punto de Venta: Reconquista 126, pasage Argentino.

Monsieur Charles Rouvier

Al publicar hoy el retrato del tan apreciado caballero francés que durante la ausencia del Señor Ministro de Francia, Conde Amelot de Challu, ha desempeñado el interin de dicho puesto, lo hacemos con un profundo sentimiento de agradecimiento hácia el representante de la República Francesa que ha sido el primero en reconocer que sus conciudadanos eran dignos por su industria, su probidad y la consideracion de que se han hecho acreedor aquí, de merecer el interés y la atencion de los diplomatas que vienen aquí á representar la Francia.

Monsieur Charles Rouvier ha dejado recuerdos que no se borrarán nunca de la memoria de los franceses. Su afabilidad, su amenidad y su modestia le han conquistado muy pronto las simpatías de todos. De una inteligencia vasta, adornada con los conocimientos mas variados, su trato y conversacion son de los mas agradables. Es en fin, *un charmant causeur*.

Muy jóven aun, ha probado en la época dificil en que tuvo que ejercer la alta mision de protejer los intereses de sus conciudadanos que poseo la fuerza, la cordura y la firmeza, cualidades indispensables á todo buen diplomático.

El Señor Rouvier está indudablemente llamado al mas brillante porvenir. En nombre de sus conciudadanos, le pedimos que no olvide nunca que en un rincon de la tierra existen varios millares de franceses cuyo estandarte es el del trabajo y de la probidad y que estos franceses jamás olvidarán la nobleza y la dedicacion que el Señor Rouvier ha puesto al servicio de sus intereses.

El Mosquito por su parte le augura los destinos mas elevados. *El Mosquito* tiene fama de profeta y esperamos quo en esta profecia será tan feliz como lo ha sido en otras.

H. S.

En el Club del Progreso

Damos hoy á nuestros lectores, una crónica ilustrada del último baile en el Progreso; imposible es pintar aquel conjunto en todo su esplendor, veamos si podremos dar una idea de todo.

En el zaguan, al pié de la escalera de entrada, vemos un dominó de raso negro, que á alguien espera, mas que una máscara de carnaval, parece una figura fúnebre, su actitud es triste, permanece silenciosa, su cabeza inclinada sobre el pecho no se levanta sino cuando algun caballero sube la escalera. De repente el dominó hace un violento movimiento y llama en voz alta á un señor que en ese momento entra; el caballero al oir aquella voz se vuelve rápidamente y con respetuosa pero conmovida voz dice:—¡tú aquí! ¡qué pretendes? ¡qué imprudencia!

—Pretendo evitar una desgracia, ella está aquí, te buscará y empleará todos los medios imaginables para atraerte, te pido que te acuerdes de mi y de los seres que te son tan queridos, sube, háblala, y si despues de esta prueba, te muestras para mí como siempre, tendré la seguridad de poseerte todo entero.

—No, no entraré, voy á acompañarte, y pasaré esta noche mas agradablemente que en el baile.

El domino deja oir un tierno suspiro, dá el brazo al caballero y salen juntos.

—

Multitud de máscaras empiezan á entrar y ya el toilete de las damas está atestado de ellas; quisiéramos dar una idea de ese encantador local, pero nos está vedada la entrada; sin embargo, puede el lector imaginarlo.

El de los hombres es otra cosa.

Ya han terminado una... ... de prender alfileres, ajustar ligas, etc., etc., y los caballeros con sus guantes bien calzados esperan en la puerta del toilete la salida de las encantadoras mascaritas.

¡Qué arrogante figura! como se distingue entre todas, lleva un traje negro que dibuja sus bellas y enérgicas formas, un chal que rodea su cuerpo, sombrero Rambrand con gran pluma, guantes de piel con vueltas, y antifaz que deja descubierta parte de la cara, el grupo formado allí la contempla con admiracion, y ella dirigiéndose á un caballero le dice: ven, y le dá el brazo.

Un viejo, casi un anciano, ofrece su brazo á una preciosa máscara con traje de folie, pero bien pronto un jóven abogado se aproxima y el viejo queda solo—y con cara no muy agradable.

Entran tres máscaras, una en traje de india, otra de bailarina andaluza y la otra de griega; durante largo rato se pasean juntas, riendo, dirigiendo chistes y bromas á todos, hasta que cada una encuentra compañero (á su gusto).

Una máscara vestida de terciopelo negro, gran sombrero con plumas granate y adornado con blondas blancas, llama tambien la atencion, se pasea con los mas conocidos caballeros de nuestra sociedad, habla distintos idiomas y su conversacion es amena y divertida.

Nos acercamos á un balcon y escuchamos lo siguiente:

—Máscara muéstrame esa preciosa cara.—¿Quieres verla? sí; pues bien, mira — en ese momento miramos nosotros tambien y no podemos menos que reir estrepitosamente, pues, la tal preciosa cara era una horrible vieja, tia del enamorado galan.

Un dominó roza, enloquece á un irreprochable dandy, éste trata de descubrirla y con ese objeto pregunta á todos los que pasan:—¿Conoce Vd. esta máscara?

Un chusco, la mira, le pide la mano, le suplica que hable, se retira algunos pasos para poder contemplar el conjunto, luego se aproxima y le pide se saque la careta, prometiendo al dandy que en el acto le dirá quien es la máscara, si es que la conoce. (*Tableau*).

Vemos en un grupo á muchos de nuestros conocidos de todas partes, y nos fijamos en la toilette de cuatro ó seis de ellos, que es original, chaleco blanco muy corto, camisa con un solo boton, corbata de batista muy chica, frac muy corto de talle, pantalon angosto, y todo bien ajustado, tan pegado, que hace desaparecer los movimientos desenvueltos de todo elegante; un dominó rojo se acerca á uno de ellos y le dice: estais como los niños envueltos en su ajuar.

A las tres de la mañana muchas de las mamás duermen tranquilamente en los cómodos sofáes y sillones del salon.

Otras invaden el bufet y aprovechan el tiempo.

Una máscara se dirige á un caballero á quien toma por un *garçon* del «Aguila» y le pide un helado.

—*Garçon* un helado.

—Señora he dejado de ser *Garçon*, pues he enviudado dos veces y he contraido terceras nupcias.

—Vd. perdone.

—Perdono, pero á fuer de galante serviré á Vd. el helado.

Un tipo muy conocido en nuestra sociedad, y á quien queremos mucho por su caballerosidad, se pasea toda la noche con un precioso dominó azul, se conoce á primer golpe de vista que para esa pareja no existe el incógnito.

El baile del Sábado no ha estado tan concurrido como el del Mártes de Carnaval, pero sí muy animado y alegre.

Multitud de máscaras, eran dignas de admirarse.

Creemos que aún tendremos otro baile en este aristocrático centro social.

PICOTONES

El retrato del General Baquedano que publicamos hoy en la primera pájina de este número es copia fiel de uno que ha sido hecho últimamente en Valparaiso y que nos ha sido comunicado por un amigo que llegó estos dias del Pacifico.

Garantimos pues su autenticidad como podemos garantir la de todos los retratos que salen en nuestra galería.

***

El partido liberal se reorganiza.

El Mosquito está de parabienes.

Vuelven á las tablas los cómicos que habian desertado del teatro politico.

Se reabre un nuevo y hermoso horizonte para la caricatura.

***

La Exposicion Italiana que se va á abrir el 20 del corriente promete ser espléndida.

Despues de la gesta de locura se ha hecho necesario templar un poco el espiritu por medio de una fiesta cuyos fines sean nobles y provechosos.

Esta fiesta del trabajo merece, pues, los aplausos de todos los amigos del porvenir y de la riqueza de nuestra tierra.

Los iniciadores de la Exposicion Italiana han tenido una idea muy feliz y que pone en relieve la mision civilizadora y progresista de la Industria y de las Artes.

Honor pues á la colonia italiana y que siga adelante.

***

¿Quién será el que ha lanzado la bola de los 750 millones de los Rotschild?

Ha sido tragada en toda regla, sobre todo por periodistas sérios, cuya mision entre nosotros es lanzar bolas y hacerlas tragar.

Se han cambiado los papeles.

DIVERSIONES PÚBLICAS

El Sábado 12 se estrena la gran compañia francesa de M. Jourdan Blondel de opéra, opéra-comique, opéra bouffe, drame, comédie et vaudeville.

En la Boleteria del Teatro de la Opera está abierto un abono para veinte funciones.

El personal de la nueva compañia es muy numeroso, como lo exige la variedad de género que quiere representarse. Algunos de los artistas gozan de gran fama en Francia, como M. Noel Martin, 1er grand comique.

Vamos á ver si al fin tenemos una compañia francesa que sepa atraerse la buena sociedad porteña y probar que no son tan cancaneros como tan ridiculmente se les ha creido hasta hoy.

TEATRO DE LA OPERA

Direction L. J. Blondel. — Samedi 12 Mars 1881, début de la Compagnie Lyrique, ouverture, première représentation à Buenos Aires de l'opéra CHARLES VI, grand opéra en 5 actes, paroles de Casimir et Germain de la Vigne, musique de F. Halévy.

PRIX DES PLACES: Palcos bajos y balcon, 200 $; id. altos, 150; id. de cazuela, 80; Tertulias balcon, 40; id. altas y de orquesta, 30; Lunetas de platea, 15; id. de cazuela, 10; Entrada general, 25; id. de cazuela y paraiso, 15.

DIMANCHE 13 MARS 1881, pour la première fois à Buenos Aires, le drame inédit de MM. D'Ennery et Cormon, UNE CAUSE CELEBRE.

Les spectacles commenceront à 8 h. ½ précises.

JARDIN FLORIDA

SÁBADO 12 Y DOMINGO 13 DE MARZO DE 1881

Espléndidas funciones

A las 8 ½ en punto.

LIBRERIA Y PAPELERIA

DE

EL MOSQUITO

88 — FLORIDA — 88

Se abrirá á fines del corriente mes de Marzo — Florida 88, (Palacio de Guerrero).

Resúmen de los articulos que pondrá en venta — Ultimas novedades de novelas francesas.

Gran especialidad de articulos de dibujo, álbums, lápices de carbon, plomo, pastel, litográficos, reglas, escuadras, compases, esfuminos de las mejores fábricas, colores, pinceles, cajas de matemáticas, de pintura, etc.

5,000 modelos escogidos de dibujo lineal, arquitectura, perspectiva, figura, paisaje, ornamento, flores, animales, acuarelas, sepia, á dos lápices, etc., etc.

Papeles Wátman, Bristol, inglés, vegetal, China, de decalcar, especialisimos para dibujo, aquarela, arquitectura (cuadriculados) y pastel.

Artículos de escritorio—Papeles, plumas, sobres, tintas, lápices, lapiceras, gomas, reglas, tinteros y cortaplumas.

Lapiceras y lápices de aluminium, agendas, cuadernos, copiadores, prensas, etc., etc.

Libros de texto para escuelas—Pizarras, cuadernitos, modelos de caligrafia, etc.

Artículos especiales pora grabadores y dibujantes litógrafos.

Lápices litográficos, tintas autográficas y litográficas, buriles, raspadores, pinceles para limpiar, idem para preparar las piedras, reglas y escuadras de acero, tijeras para hacer plumas, diamantes para grabar, compases de litógrafo para grabar, idem con diamante, tiralineas especiales, papel de China, etc.

Libreria de EL MOSQUITO, calle Florida, 88 (palacio de Guerrero) Buenos Aires.

NOTA—La Administracion de «El Mosquito» se trasladará en el mismo local.

L'UNIVERSELLE, SAN MARTIN 148, — *Casa amueblada y Baños públicos*; **Hidroterapia** 8 $ *lo que en otras casas de baños vale* 20.